



Bouquins & Co

EDITO

Certains esprits chagrins affirment que « c'était mieux avant », qu'on ne trouve plus de grands romans, que la littérature se standardise ! Que nenni ! En farfouillant dans les rayons de votre médiathèque, vous trouverez des perles, des petits bijoux de livres, qui n'attendent qu'à vous enflammer, vous distraire ou vous émouvoir. Cherchez-les bien : ils vous attendent. Savourez-les en attendant les beaux jours. Partagez-les. Faites-les découvrir.

« Le paradoxe de Fermi » de Jean-Pierre Boudine

(Denoël)

Dans ce roman court et poignant, un homme, en se basant sur son expérience et sa vie, raconte la lente décadence d'une société en crise et d'une civilisation. En ces temps mouvementés, ce livre ne présente pas une perspective très optimiste de l'avenir mais interpelle par son réalisme.

Romanesque, dramatique, fabuleux



hiver emporte un enfant pèsent sur leur destin. Cependant un des fils va renouer malgré tout avec l'espoir. Hymne à la famille, à la nature et à l'aventure, ce roman séduit par son souffle.

« Lusitania 1915 — La dernière traversée » d'Erik Larson. (Cherche midi)

« A l'orée du verger » de Tracy Chevalier (Quai Voltaire)

1838. Une famille de pionniers s'installe dans l'Ohio et cultive des pommiers. Mais mari et femme s'opposent sur la nature des plants à cultiver et se déchirent. Misère, alcoolisme de la mère et fièvre qui chaque hiver emporte un enfant pèsent sur leur destin. Cependant un des fils va renouer malgré tout avec l'espoir. Hymne à la famille, à la nature et à l'aventure, ce roman séduit par son souffle.

« Lusitania 1915 — La dernière traversée » d'Erik Larson. (Cherche midi)

« A l'orée du verger » de Tracy Chevalier (Quai Voltaire)

1838. Une famille de pionniers s'installe dans l'Ohio et cultive des pommiers. Mais mari et femme s'opposent sur la nature des plants à cultiver et se déchirent. Misère, alcoolisme de la mère et fièvre qui chaque hiver emporte un enfant pèsent sur leur destin. Cependant un des fils va renouer malgré tout avec l'espoir. Hymne à la



midi)

Les adultes aussi peuvent lire de la bonne BD

« Les vieux fourneaux » de Cauuet et Lupano (Dargaud)

Franchement, faire une série de bande dessinée sur des vieux croulants complètement déjantés et iconoclastes, il fallait le faire. Et le succès est au rendez-vous ! A découvrir. Le troisième tome vient de sortir.

« Les vieux fourneaux » de Cauuet et Lupano (Dargaud)

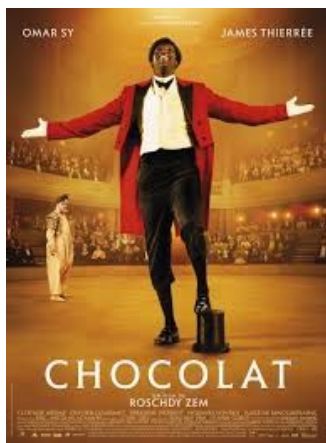
Franchement, faire une série de bande dessinée sur des vieux croulants complètement déjantés et iconoclastes, il fallait le faire. Et le succès est au rendez-vous ! A découvrir. Le troisième tome vient de sortir.



Dans « Les ignorants », Erik Larson, Etienne Davodeau, dresse minutieusement, nous fait un portrait croisé passionnant d'un vigneron et d'un auteur. connaître voyageurs. écuinages du naguehot et

Dans « Les ignorants », Erik Larson, Etienne Davodeau, dresse minutieusement, nous fait un portrait croisé passionnant d'un vigneron et d'un auteur. connaître voyageurs. écuinages du naguehot et

Dans « Les ignorants », Erik Larson, Etienne Davodeau, dresse minutieusement, nous fait un portrait croisé passionnant d'un vigneron et d'un auteur. connaître voyageurs. écuinages du naguehot et



« Chocolat » de Roschdy Zem

Il y a des films qui font réfléchir. Ce « biopic » sur le 1er clown noir dans la France du début 20e siècle résonne étrangement dans notre France actuelle, sujette à la peur de l'autre et au déchirement communautaire. Le destin tragi-comique de cette figure oubliée, campée par un Omar Sy juste et émouvant, nous rappelle à la tolérance et au vivre-ensemble.

« Chocolat » de Roschdy Zem

Il y a des films qui font réfléchir. Ce « biopic » sur le 1er clown noir dans la France du début 20e siècle résonne étrangement dans notre France actuelle, sujette à la peur de l'autre et au déchirement communautaire. Le destin tragi-comique de cette figure oubliée, campée par un Omar Sy juste et émouvant, nous rappelle à la tolérance et au vivre-ensemble.

« Chocolat » de Roschdy Zem



ensemble.

Des histoires pour les Djeuns (et les zôtres)

Poster

« Le Fil de soie », de Cécile Roumiguière et Delphine Jacquot (T. Magnier)

Marie-Lou aime regarder sa grand-mère, excellente couturière, travailler. Elle suit des yeux les doigts qui courent sur le tissu et l'écoute fredonner un chant dans une langue inconnue. Quel est ce chant ? Et ce secret qu'elle lui a demandé de révéler pour son dixième anniversaire ?

Un album tendre et émouvant avec des illustrations vivantes et colorées.

Poster



dixième anniversaire :

Un album tendre et émouvant avec des illustrations vivantes et colorées.

Poster

« Le Fil de soie », de Cécile Roumiguière et Delphine Jacquot (T. Magnier)

Marie-Lou aime regarder sa grand-mère, excellente couturière, travailler. Elle suit des yeux les doigts qui courent sur le tissu et l'écoute fredonner un chant dans une langue inconnue. Quel est ce chant ? Et ce secret qu'elle lui a demandé de révéler pour son dixième anniversaire ?

Un album tendre et émouvant avec des illustrations vivantes et colorées.

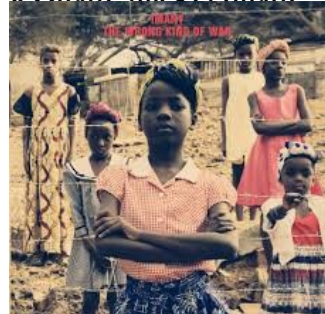
La vieille femme approche le tissu de sa bouche, et clac, le fil est coupé. Elle chante :
Sa o Roma, daje
Sa O Roma babo babo
Marilou entend cette chanson depuis qu'elle est née

Un CD, une BD

« The wrong kind of war » IMANY

Après le succès de son précédent album et de la reprise électro de son titre « Don't be so shy », Imany revient en force. Entre colère et espoir, sa voix d'or porte haut et fort et nous parle du monde actuel, d'amour et de révolte. Un mélange habile de folk, blues et de musique africaine.

« Quatre filles et quatre garçons » de Florence Hinckel (Éléonore Catherine Meurisse) (Pargand)



grande ville du Sud de la France, ils décident de tenir à tour de rôle le journal de réunion... Avec finesse, intelligence et humour, elle d'eux va faire le récit d'une tranche de sa vie, de ses explications que l'art et le beau interrogations, mutations

« Quatre filles et quatre garçons » de Florence Hinckel (Éléonore Catherine Meurisse) (Pargand)

plein de fraîcheur et de curiosité, comme un journal intime rédigé à 8 ans. Que faire pour se remettre du traumatisme d'un attentat ? L'auteur est une rescapée de l'attaque contre Charlie Hebdo en janvier 2015 : parce qu'elle était en retard à la réunion... Avec finesse, intelligence et humour, elle d'eux va faire le récit d'une tranche de sa vie, de ses explications que l'art et le beau interrogations, mutations

« Quatre filles et quatre garçons » de Florence Hinckel (Éléonore Catherine Meurisse) (Pargand)

plein de fraîcheur et de curiosité, comme un journal intime rédigé à 8 ans. Que faire pour se remettre du traumatisme d'un attentat ? L'auteur est une rescapée de l'attaque contre Charlie Hebdo en janvier 2015 : parce qu'elle était en retard à la réunion... Avec finesse, intelligence et humour, elle d'eux va faire le récit d'une tranche de sa vie, de ses explications que l'art et le beau interrogations, mutations

