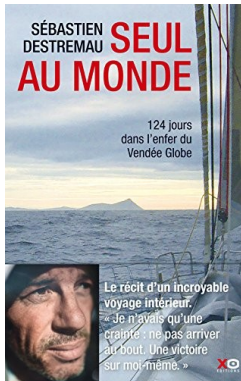


Club lecture 14 décembre 2017

Coup de cœur Catherine



Seul au monde, Sébastien Destremau, XO 2017

B DES

Au fil des étapes de la course et de sa préparation, l'auteur évoque avec humour et humilité, son enfance malmenée, sa vie d'adulte et nous offre un double voyage autour du monde et « autour de lui-même » (Delphine Perez, Le Parisien, 8/07/17).

Arrivé dernier le 11 mars 2017 dans la course du Vendée Globe, après 124 jours de navigation, il remporte cependant, à 52 ans, une belle victoire intérieure.

L'enfant qui mesurait le monde, Metin Arditi, Grasset 2016

R ARD e

À Kalamaki, île grecque dévastée par la crise, trois personnages vivent l'un près de l'autre, chacun perdu au fond de sa solitude. Le petit Yannis, muré dans son silence, mesure mille choses, compare les chiffres à ceux de la veille et calcule l'ordre du monde. Maraki, sa mère, se lève aux aurores et gagne sa vie en pêchant à la palangre. Eliot, architecte retraité qui a perdu sa fille, poursuit l'étude qu'elle avait entreprise, parcourt la Grèce à la recherche du Nombre d'Or, raconte à Yannis les grands mythes de l'Antiquité, la vie des dieux, leurs passions et leurs forfaits... Un projet d'hôtel va mettre la population en émoi. Ne vaudrait-il pas mieux construire une école, sorte de phalanstère qui réunirait de brillants sujets et les préparerait à diriger le monde ?



Lequel des deux projets l'emportera ? Alors que l'île s'interroge sur le choix à faire, d'autres rapports se dessinent entre ces trois personnages, grâce à l'amitié bouleversante qui s'installe entre l'enfant artiste et l'homme vieillissant.

L'auteur :

Né à Ankara en 1945, Metin Arditi a grandi en Suisse au bord du lac Léman. Ingénieur en génie atomique, il a enseigné à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne et créé la Fondation « Les Instruments de la Paix-Genève », qui favorise l'éducation musicale des enfants de Palestine et d'Israël. (Babelio). La fille des Louganis(2007), Le Turquetto(2011) sont 2 de ses romans présents à la médiathèque.

Club lecture 14 décembre 2017



La mesure de ma mère, Jeanine Ogor et Jean Rohou, Editions Dialogues 2015 BZH R OGO

« Ceci n'est pas un roman, mais une histoire vraie de relations entre des pauvres et des riches, entre des hommes et des femmes. Ça ne s'est pas passé au Moyen Âge ni dans le tiers-monde, mais dans la campagne bretonne, il y a un peu moins de cent ans, dans une région très chrétienne... » Un jour le prêtre dit : « Dieu est là, ma brave dame, pour les pauvres et pour les riches. Les pauvres ont moins de chance, c'est tout. » Et la famille de Lise n'en a justement pas eu beaucoup. Sa mère, veuve, a quatre enfants qu'il faut nourrir. Aux 11 ans de sa fille aînée, Lise, elle la place chez un riche fermier. La petite gardera les vaches, sera logée dans la grange et... mangera à sa faim. Elle y rencontrera des personnes aimantes, d'autres plus sournoises. Elle y grandira un temps... Jeanine Ogor nous raconte ce que Lise, sa mère, a vécu dans une époque pas si lointaine et pourtant à des années lumière de notre monde. À travers le regard de la fillette, on découvre la vie de la campagne dans le Bas-Léon de la première moitié du XXème siècle. Un monde dur et doux à la fois, avec ses propres lois. Qu'a vécu, dans cette ferme, la douce Lise, qui la marquera à jamais ?

Les auteurs : « Jeanine Ogor est née en 1940. C'est la fille de Lise, l'héroïne de ce récit. Jeanine Ogor a toujours écrit, depuis son enfance dans une campagne bretonne jusqu'à sa vie d'adulte. Aujourd'hui retraitée, elle nous livre son premier récit »

« Spécialiste reconnu du XVIIème siècle, Jean Rohou est un humaniste athée. Bon connaisseur de la Bible et de l'histoire du christianisme, il publie un livre à la fois sympathique et critique, qui n'est pas un rejet, mais un appel. Il est l'auteur de "Fils de ploucs", devenu un classique. » (Editions Dialogues)

Les trois lumières, Claire Keegan. Sabine Wespieren 2011 R KEE t

« Dans la chaleur de l'été, un père conduit sa fille dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale. Bien qu'elle ait pour tout bagage les vêtements qu'elle porte, son séjour chez les Kinsella, des amis de ses parents, semble devoir durer. Sa mère est à nouveau enceinte, et il s'agit de la soulager jusqu'à l'arrivée du nouvel enfant. Au fil des jours, puis des mois, la jeune narratrice apprivoise cet endroit singulier, où la végétation est étonnamment luxuriante, les bêtes grasses et les sources jaillissantes. Livrée à elle-même au milieu d'adultes qui ne la traitent pas comme une enfant, elle apprend à connaître, au gré des veillées, des parties de cartes et des travaux quotidiens, ce couple de fermiers taciturnes qui pourtant l'entourent de leur bienveillance. Pour elle qui n'a connu que l'indifférence de ses parents dans une fratrie nombreuse, la vie prend une nouvelle dimension. Elle apprend à jouir du temps et de l'espace, et s'épanouit dans l'affection de cette nouvelle famille qui semble ne pas avoir de secrets.



Club lecture 14 décembre 2017

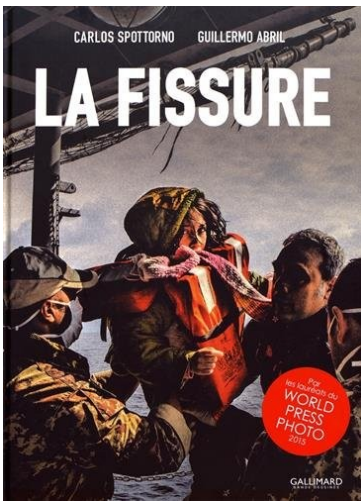
Certains détails malgré tout l'intriguent : les habits dont elle se voit affublée, la réaction de Mr Kinsella quand il les découvre sur elle, l'attitude de Mrs Kinsella lors de leurs rares sorties à la ville voisine...

L'auteur : Claire Keegan est née en 1968 en Irlande, où elle vit. Saluée comme une des voix importantes de la jeune génération des écrivains irlandais, elle est publiée dans de nombreux pays et a remporté plusieurs prix importants. Auteur de *L'Antarctique* (2010), son premier recueil de nouvelles, puis *A travers les champs bleus* (2013) disponible à la médiathèque.

La fissure, Carlos Spottorno et Guillermo Abril, Gallimard Bande dessinée 2017 BDA SPO

En décembre 2013, le photographe Carlos Spottorno et le journaliste Guillermo Abril partent en reportage aux frontières de l'Europe. Des 25 000 photos et des 15 carnets de notes rapportés est né "La Fissure" : une réflexion et un éclairage sur les causes et les conséquences de la crise d'identité européenne. De l'Afrique à l'Arctique, les reporters racontent 'la misère sordide des camps bulgares, une rencontre avec les Sub-sahariens du Gourougou, le sauvetage d'une barque au large des côtes libyennes, l'exode des réfugiés des Balkans ou l'arrivée d'Afghans et de Camerounais en Finlande en plein hiver'. Dans une forme inédite, entre roman graphique et livre de photos, ils racontent les nationalismes qui montent en flèche, les murs qui se dressent partout. Le visage de l'Europe, aujourd'hui.

En partie publiée sous forme de reportages dans les colonnes d'*El País Semanal* et primée aux World Press Photo Awards.



Coups de cœur Erell

Bakhita, Véronique Olmi, Albin Michel, 2017

Elle a été enlevée à sept ans dans son village du Darfour et a connu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Rachetée à l'adolescence par le consul d'Italie, elle découvre un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Affranchie à la suite d'un procès retentissant à Venise, elle entre dans les ordres et traverse le tumulte des deux guerres mondiales et du fascisme en vouant sa vie aux enfants pauvres. Bakhita est le roman bouleversant de cette femme exceptionnelle qui fut tour à tour captive, domestique, religieuse et sainte. Avec une rare puissance d'évocation, Véronique Olmi en restitue le destin, les combats incroyables, la force et la grandeur d'âme dont la source cachée puise au souvenir de sa petite enfance avant qu'elle soit razzée.



L'auteure : Véronique Olmi est comédienne, écrivain et dramaturge.

7 autres de ses romans sont disponibles à la médiathèque dont *La nuit en vérité* (2013)

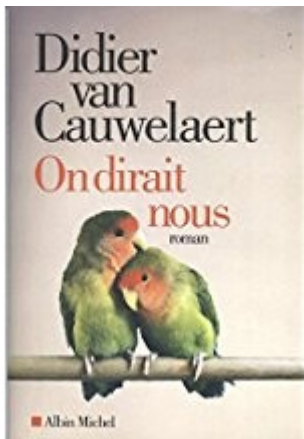
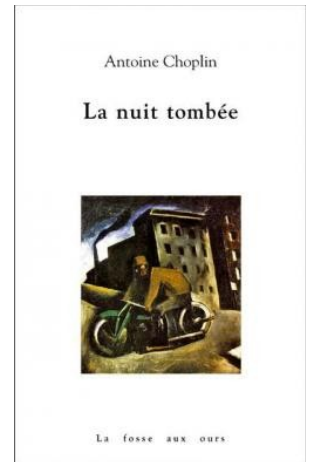
Club lecture 14 décembre 2017

Coups de cœur lecteurs

La nuit tombée, Antoine Choplin, La fosse aux ours 2012

R CHO n

Un homme sur une moto, à laquelle est accrochée une remorque bringuebalante, traverse la campagne ukrainienne. Il veut se rendre dans la zone interdite autour de Tchernobyl. Il a une mission. Le voyage de Gouri est l'occasion pour lui de retrouver ceux qui sont restés là et d'évoquer un monde à jamais disparu où, ce qui a survécu au désastre, tient à quelques lueurs d'humanité.



On dirait nous, Didier van Cauwelaert, Albin Michel 2016

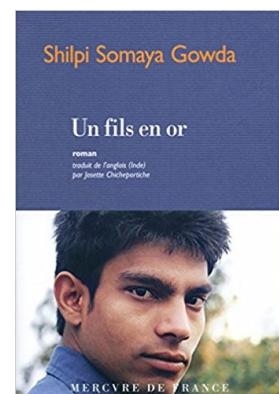
« On dirait nous, à leur âge... » Deux jeunes amoureux en détresse. Un vieux couple irrésistible qui envahit leur vie et réalise leurs rêves. Le bonheur absolu ou le plus dangereux des pièges... 'Soline est une jeune violoncelliste, Illan un brillant glandeur au potentiel en sommeil. En dehors de leur amour, rien ne va plus dans leur vie... jusqu'au jour où un vieux couple attachant leur propose une existence de rêve. Mais qu'attendent-ils en échange ?

R VAN o

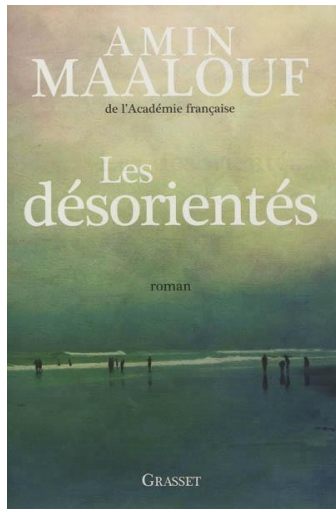
Un fils en or, Shilpi Somaya Gowda, Mercure de France 2016

Anil est un jeune Indien qui commence des études de médecine dans le Gujarat puis part les compléter aux Etats-Unis. Sa redoutable mère rêve pour lui d'une union prestigieuse. Or, depuis qu'il est petit, elle le sait très proche de Leena, la fille d'un métayer pauvre. Quand celle-ci devient une très belle jeune fille, il faut l'éloigner, en la mariant à la va-vite. Les destins croisés d'Anil et de Leena forment la trame de ce roman - lui en Amérique, qui est loin d'être l'eldorado qu'il croyait ; et elle en Inde, où sa vie sera celle de millions de femmes victimes de mariages arrangés. Ils se reverront un jour, chacun prêt à prendre sa vie en main, après beaucoup de souffrances. Mais auront-ils droit au bonheur ?

R GOW f



Club lecture 14 décembre 2017



Les désorientés, Amin Maalouf, Grasset 2012

Adam, un historien, est venu du Proche-Orient à Paris il y a vingt-cinq ans, et n'est jamais reparti. Mais il reçoit un appel téléphonique : Mourad, un ami très proche de sa jeunesse, est à l'agonie. Adam prend alors le premier avion. C'est l'heure du retour et du bilan : l'amour et l'amitié, les idéaux et les compromissions, la politique, le désir, la trahison, le destin.

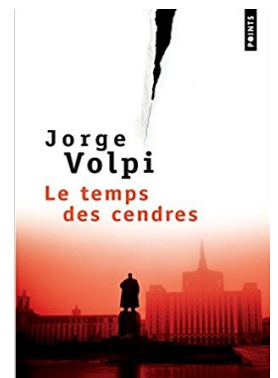
R MAA d

(Demandé à la médiathèque Départementale)

Le temps des cendres, Jorge Volpi, Le seuil 2008 R VOL t

Irina est russe. Biologiste, elle est le témoin lucide de l'effondrement du communisme.

Jennifer est américaine. Haut fonctionnaire au FMI, elle est aussi l'épouse d'un ambitieux homme d'affaires. Éva, d'origine hongroise, collectionne les amants tout en mettant son génie informatique au service de la science. Trois femmes aux passions dévorantes qui marqueront l'Histoire.



Point Cardinal, Leonor de Recondo, Sabine Wespieren 2017 R REC p

Sur le parking d'un supermarché, dans une petite ville de province, une femme se démaquille. Enlever sa perruque, sa robe de soie, rouler ses bas sur ses chevilles : ses gestes ressemblent à un arrachement. Bientôt, celle qui, à peine une heure auparavant, dansait à corps perdu sera devenue méconnaissable. Laurent, en tenue de sport, a remis de l'ordre dans sa voiture. Il s'apprête à rejoindre femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Laurent s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Sa vie bascule quand, à la faveur de trois jours solitaires, il se travestit pour la première fois dans le foyer qu'ils ont bâti ensemble. À son retour, Solange trouve un cheveu blond... Léonor de Récondo va alors suivre ses personnages sur le chemin d'une transformation radicale. Car la découverte de Solange conforte Laurent dans sa certitude : il est une femme. Reste à convaincre ceux qu'il aime de l'accepter. La détermination de Laurent, le désarroi de Solange, les réactions contrastées des enfants - Claire a treize ans, Thomas seize -, l'incrédulité des collègues de travail : l'écrivain accompagne au plus près

Club lecture 14 décembre 2017

de leurs émotions ceux dont la vie est bouleversée. Avec des phrases limpides et d'une poignante justesse, elle trace le difficile parcours d'un être dont toute l'énergie est tendue vers la lumière. Par-delà le sujet singulier du changement de sexe, Léonor de Récondo écrit un grand roman sur le courage d'être soi.



Les huit montagnes, Paolo Cognetti, Stock 2017 R COG h

« Quel que soit notre destin, il habite les montagnes au-dessus de nos têtes.
» Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont 11 ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au coeur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé et son avenir. Dans une langue pure et poétique, Paolo Cognetti mêle l'intime à l'universel et signe un grand roman d'apprentissage et de filiation.



Prochain RDV club lecture : jeudi 29 mars 2018