



EDITO

L'approche des fêtes de fin d'année est souvent l'occasion de dresser un bilan de l'année écoulée.

Les bons souvenirs, les moins bons aussi ; les découvertes culturelles ou humaines ; les rencontres et les départs...

Les livres et les médias en général nous offrent un échappatoire salutaire, une bouffée d'oxygène et une part de rêves dont nous avons tous besoin.

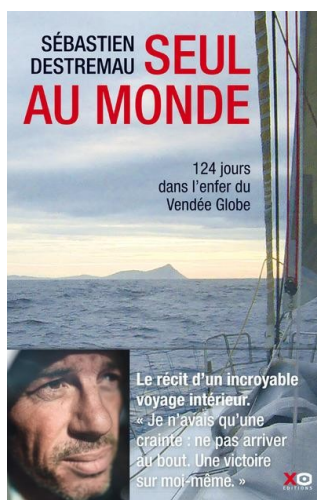
Alors, rêvez fort et passez une belle et heureuse année 2018 !

« Demain n'est pas un autre jour », de Robyn Schneider (Gallimard jeunesse, 2017)

Avant le diagnostic, la vie de Lane était plutôt banale. Au sanatorium pour ados, il rencontre l'irrésistible Sadie et sa bande de copains. Rebelles et excentriques, dans le monde rigide de l'établissement, ces adolescents ne suivent que leurs propres règles. À leurs côtés, Lane réalise que la maladie n'est pas nécessairement une fin : elle pourrait même constituer un nouveau départ.

Un roman à deux voix, grave et drôle, où les dialogues fusent sous une plume acérée.

Coups de cœur de la médiathèque

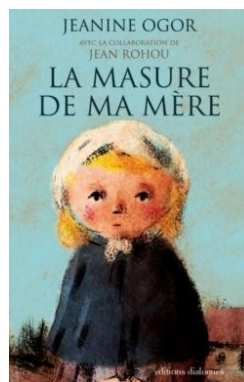


« Seul au monde » de Sébastien Destremau (XO, 2017)

Coup de cœur pour cette autobiographie rythmée par la course du Vendée Globe, achevée en bon dernier le 11 mars 2017. Une leçon de courage, une belle victoire personnelle partagée. Passionnant !

A découvrir également :

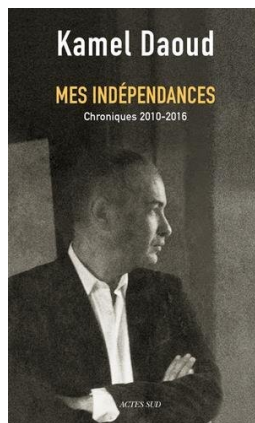
« La mesure de ma mère », de Jean Rohou et Janine Ogor (Ed. Dialogues 2015), est l'histoire vraie d'une enfant du début du siècle dernier près de Lesneven, le poids des traditions et de la pauvreté mais aussi la solidarité qui peut sauver des existences. On y découvre la vie de la campagne dans le Bas-Léon de la première moitié du XXème siècle.



Sensiblement à la même époque, **Les trois lumières**, de Claire Keegan (Sabine Wespiesen, 2011), est un souvenir d'enfance dans la campagne irlandaise, écrit de façon lumineuse : un très beau texte, qui pourrait vous arracher quelques larmes à sa lecture ! Un livre idéal pour les fêtes de Noël.

Le Club de Lecture vous suggère...

Mes indépendances, de Kamel Daoud (Actes Sud, 2017), se révèle être l'écriture dense et riche d'un chroniqueur qui porte un regard distancé sur son pays (l'Algérie) de 2010 à 2015, et donne un avis éclairé sur l'actualité, sur l'homme, les dieux et les libertés.



2 polars passionnants pour terminer :

La Daronne de Hannelore Cayre (Métaillé, 2017), un "Breaking Bad" au féminin

Trois femmes en noir de Daniel Cario (Presse de la Cité, 2017), dont l'intrigue se déroule près de Lorient !

Coups de cœur BD

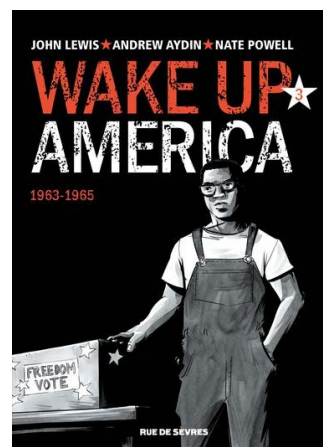


« Chaussette » de L. Clément et A. Montel (Delcourt, 2017)

Un récit court et tout simple, autour d'une relation lointaine entre un garçon, une vieille femme et son chien. Des thématiques fortes (solitude, mort, deuil...) abordées avec douceur et pertinence, soulignées par la qualité des dessins au pastel. A conseiller aux enfants ET aux parents !!

« Wake up America (3 tomes) » de John Lewis et Nate Powell (Rue de Sèvres, 2017)

Les mémoires en 3 tomes d'un des grands leaders du mouvement des droits civiques aux USA, dans les années 60-70. Un récit poignant, parfois brutal, toujours didactique, qui ne perd malheureusement rien de sa force dans le contexte actuel. La lutte pour l'égalité continue... !



Côté Jeunesse



« Pax et le petit soldat », de Sarah Pennypacker, (Gallimard jeunesse, 2017)
C'est la guerre. Tandis qu'il

s'engage dans l'armée, le père de Peter oblige son fils à relâcher Pax dans la nature, un renard domestiqué auquel l'enfant est très attaché. Peter est conduit chez son grand-père mais ne supporte pas la perte de son compagnon et part à sa recherche. S'ensuit un voyage initiatique semé d'embûches et d'apprentissages. Pendant ce temps, Pax affronte seul les dangers d'une nature sauvage et se retrouve confronté à ses congénères. Un roman tendre et émouvant.

« Un grand jour de rien », de Beatrice Alemagna, (Albin Michel, 2016)

Qu'y a-t-il de pire que de perdre son jeu électronique dans un endroit où il n'y a strictement rien à faire et où il pleut en permanence ? Privé de sa seule distraction, un garçon découvre peu à peu autour de lui une nature magique qui va le sortir de son ennui...

Un album avec de magnifiques illustrations, à partir de 6 ans.

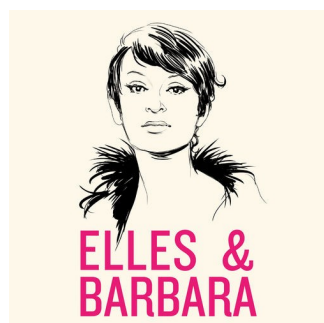
« La clochette et le mandarin », d'Agnès Laroche, (Sarbacane, 2016)

Fang et Wei ont beau trimer pour leur riche voisin de l'aube au crépuscule, ils ne récoltent que faim et épuisement. Ils se rendent un jour chez un mandarin, capable dit-on de changer la vie de ses visiteurs. « Agitez la clochette que voici, annonce le vieux sage, et un très vieil homme mourra, à l'autre bout du pays. Nul ne le saura, et vous hériterez de sa fortune. »

Un beau conte initiatique sur les valeurs humaines et la difficulté de faire un choix.

Un CD

« Elles & Barbara » (2017)
L'album de reprises est un exercice difficile, inégal et rarement à la hauteur de l'original. Ce disque n'échappe pas à la règle, mais la cohérence du choix des interprètes féminins (Zazie, Frégé, Nolwenn Leroy, Danni...) et les orchestrations sobres atteignent l'objectif principal : redécouvrir la poésie des mots de Barbara.



Un DVD

« Ce qui nous lie » de Cédric Klapisch (2017)

Deux frères et une sœur doivent reprendre le domaine viticole familial, à la mort de leur père. Une chronique familiale douce-amère, filmée au fil des saisons dans la sublime campagne bourguignonne, qui donne envie d'aimer ses proches et de boire un bon verre

de vin rouge (avec modération !)

